

L'association Theôrêma présente :

L'ATELIER D'IMPROVISATION ET DE RECHERCHE MUSICALE *sur des films muets*

OBJET

Recherche et expérimentation musicale fondées sur la **concentration** et une **réactivité spontanée**, étrangère à tout réflexe mécanique et systématique.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Le programme est établi sous forme d'interventions régulières et/ou de stages.
Il se déroule en trois étapes.

1/ Séances de musique improvisée

- Chaque élève apporte son instrument
- Recherche individuelle et collective

2/ Séances de musique préparée

- Les élèves associent un accessoire* à leur instrument afin de trouver d'autres sons que le son habituel de celui-ci.
* baguettes chinoises, petit transistor, télécommande, cymbale...L'accessoire est choisi en fonction de la nature de l'instrument, acoustique ou électrique.
- Travail sur le bruitage, l'harmonie et le rythme en gardant à l'esprit que chaque instrument a une palette sonore autre que celle qu'on lui connaît.

3/ Les élèves **échanent leurs instruments** afin d'appliquer leurs connaissances musicales à une technique et à une pratique étrangères.

Ils imaginent ensemble une bande son, jouée en direct pendant la projection d'un film muet.

L'association Theôrêma dispose de films (documentaires animaliers, films de famille, films institutionnel...) et de projecteurs au format 8 et super 8.